

Internationales
Kurt Masur
Institut



Musik · Begegnung · Inspiration



Internationales **Kurt-Masur**-Institut

Mendelssohn-Haus

Goldschmidstraße 12 · 04103 Leipzig

Telefon: +49 (0)341-22371293 · Internet: masur-institut.de

Öffnungszeiten: täglich 10.00 bis 18.00 Uhr

Partner

BEETHOVEN-HAUS
BONN



Unterstützer



ANNE-SOPHIE MUTTER
STIFTUNG



Förderer



Eröffnung – Festwochenende
04. bis 06.11.2017 · Leipzig

Tag der offenen Tür · Symposium · Schulbesuch

Musik · Begegnung · Inspiration

Unter diesem Motto steht die Arbeit des Internationalen Kurt-Masur-Instituts, das am 4. November 2017 seine neuen Räume im Mendelssohn-Haus Leipzig eröffnet. Wir laden Sie ein, zum Tag der offenen Tür die Ausstellung zu Leben und Wirken Kurt Masurs kennenzulernen.

Am Sonntag lädt dann das erste Kurt-Masur-Symposium im Gewandhaus zum wissenschaftlichen Diskurs ein. Namhafte international bekannte Freunde, Kollegen, Interpreten und Schüler Kurt Masurs werden sich zu seiner Arbeitsweise und seiner Beethoven-Interpretation austauschen. Dazu bringen das amerikanische Lee Trio und ein Streichtrio mit Stipendiaten der Anne-Sophie Mutter Stiftung Musik von Ludwig van Beethoven zu Gehör.

Seien Sie herzlich willkommen!



Ihre Tomoko Masur / Präsidentin

**Eintritt zu allen
Veranstaltungen frei!**

Samstag, 04.11.2017

Mendelssohn-Haus, Goldschmidtstraße 12

10.00–18.00 Uhr Tag der offenen Tür im Mendelssohn-Haus

Eröffnung der neuen Räume des Kurt-Masur-Instituts und der neuen Museumsräume zu Fanny Hensel

14.00 | 15.00 | 16.00 Uhr Führung

durch die Kurt-Masur-Ausstellung durch Tomoko Masur

Montag, 06.11.2017

Kurt-Masur-Schule, Turnhalle, Scharnhorststraße 24

11.00–12.00 Uhr Begegnung: Schüler der 3. und 4. Klasse

der Kurt-Masur-Schule mit Ken-David Masur und The Lee Trio
The Lee Trio spielt ausgewählte Werke von Beethoven, Dvořák, Schumann und Mendelssohn



Sonntag, 05.11.2017

Gewandhaus, Mendelssohn-Saal, Augustusplatz 8

1. Kurt-Masur-Symposium

„Zeit und Maß“ – Kurt Masur und Ludwig van Beethoven

11.00 Uhr Musikalische Einleitung: The Lee Trio

Beethoven Klaviertrio Op. 1,2 in G-Dur:

1. Satz Adagio – Allegro vivace und 4. Satz Presto

Impulsvorträge:

„Treu zur Tradition und wagemutig am Abend – über die Spannweite in Kurt Masurs Dirigieren“ – Prof. Dr. Peter Gülke (Musikwissenschaftler und Dirigent)

„Zeit und Maß bei Beethoven“ – Dr. Michael Ladenburger (Leiter des Museums und Kustos der Sammlungen, Beethoven-Haus Bonn)

12.30–13.00 Uhr Pause – Zeit für Begegnung

13.00–14.15 Uhr Podiumsdiskussion mit Anne-Sophie Mutter,

Lambert Orkis, Peter Gülke, Michael Ladenburger, Gesprächsleitung: Ken-David Masur
anschl. Fragen des Publikums

14.15–15.00 Uhr Musikalischer Abschluss:

Streichtrio mit Stipendiaten der Anne-Sophie Mutter Stiftung
Ye-Eun Choi, Violine | Vladimir Babeshko, Viola | Pablo Ferrández, Violoncello
Ludwig van Beethoven: Streichtrio Es-Dur, op. 3

15.00–16.00 Uhr Zeit für Begegnung und Ausklang